

ADAMA TRAORÉ



PDG Acte SEPT, Association culturelle, Bamako, Mali

INFORMATION

15.09.2019

PAGE 1

ACTE SEPT



BIOGRAPHIE

THÉÂTRE

ÉCRITURE

PUBLICATIONS

BIOGRAPHIE



Je suis né à Sikasso, dans le sud du Mali ; après mes études fondamentales dans cette ville capitale de la troisième région administrative et culturelle du Mali je suis venu à Bamako dans la capitale.

Après mes études à l'Institut National des Arts ; j'ai fait un stage avec Afrique création au département de Performing art of Legon University to Ghana ; là j'ai rencontré les metteurs en scène tels qu'André BENEDETTO et Guy LENOIR.

De retour au Mali j'ai travaillé avec Christina Massas alias Amedé Bricolo metteur en scène. Comme metteur en scène encore j'ai travaillé avec Ousmane SOW, Philippe DAUCHEZ, Gaoussou DIAWARA, Serena SARTORI.

J'ai créé l'Association culturelle Acte SEPT en 1994 pour promouvoir la culture malienne et africaine francophone, assurer la formation des métiers de la scène, des arts et des lettres, la production d'événements culturels dans tous les secteurs d'activités culturelles.

J'ai agi à titre d'acteur dans les troupes : Nyogolon, Kotèba National, Convergence, Acte SEPT

J'ai eu comme compagnon de jeu : Patrick JANVIER, Christophe MERLE, Marcella PIZZARO, Jean-Georges TARTAR, Gaël RABAS, Thierry CROZAT

J'ai participé à la création et à l'animation des associations : TRACT, Acte SEPT, KYA, Coalition Malienne pour la Diversité Culturelle

J'ai été membre des Jury des Jeux de la Francophonie en Ottawa en 2001, à Beyrouth en 2009, à Nice en 2013, en Abidjan en 2017

Membre du jury des Prix UEMOA au FESPACO en 1999 à Ouagadougou

Commissaire artistique sur le MASA (Marché des Arts et Spectacles en Abidjan)

Professeur à l'Institut National des Arts, au Conservatoire des Arts et Multimédia Balla Fasséké Kouyaté (Mali)

Je suis Chevalier des Arts et Lettres de la France et Chevalier de l'Ordre National du Mali

THÉÂTRE



Acteur

- ◆ Mallot dans « Je soussigné cardiaque » de Sony Labou Tanzi
- ◆ Peachum dans « L'opéra de quat'sous » de Bertold Bretch

Metteur en scène

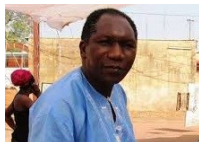
- ◆ Scapino
- ◆ Kardérah
- ◆ Les tribulations d'Odile
- ◆ Le malaise
- ◆ On peut s'entendre
- ◆ Le voyage d'Amadou
- ◆ En attendant Godot

ÉCRITURE



Pièces de théâtre

- ◆ La messe est dite
- ◆ Kaklara ou jamais à genoux
- ◆ Ceux qui sont morts
- ◆ On peut s'entendre
- ◆ Quelle affaire à Bomba

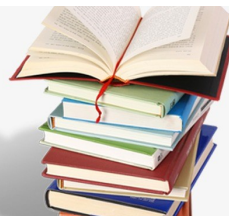


ACTE SEPT



BIOGRAPHIE

THÉÂTRE



ÉCRITURE



PUBLICATIONS

ÉCRITURE



Romans

- ◆ Le petit théâtre du Farfadet
- ◆ Les mémoires presque romancés de Tiéfing, un politicien malien
- ◆ Le rêve

PUBLICATIONS



- ◆ Théâtre -Action 1996 –2006 : Théâtre(s) en résistance(s) Éditions du Cerisier
- ◆ (Le théâtre de rue, un théâtre de l'échange : Le théâtre et théâtre de rue au Mali) et études théâtrales 41-42/2008 Bruxelles
- ◆ Les métiers du Théâtre à l'usage des jeunes comédiens des écoles d'art du Mali Édition Jamana Bamako
- ◆ Le mal développement du théâtre au Mali Edition Jamana Bamako
- ◆ L'expérience d'Acte SEPT Editions Universitaires Européennes Allemagne
- ◆ La formation et le marché local (Mobilité des artistes et de leurs œuvres –Colloque d'Abidjan Côte d'Ivoire mars 2018) Sté ACORT Europe –France
- ◆ Les réalités du Théâtre au Mali collection HauTeuR DÉTÈMe

Communications

- ◆ Les festivals de théâtre en Afrique : quels besoins de développement (Territoires de la création Afrique en création Lille 2000)
- ◆ Prendre sa place dans le territoire-colloque Nouveaux territoires de l'art (février 2002 à Marseille)
- ◆ Les arts scéniques et la (Re) construction de l'identité (Encontro Mundial das Artes Cênicas : 17 –19 avril Belo Horizonte (Brésil))

Cinéma

- ◆ Koumaré dans « Le masque de San » de Jacques Sarasin



15^E ÉDITION DU FESTIVAL DU THÉÂTRE DES RÉALITÉS DU 7 AU 13 DÉCEMBRE 2020

SOUS LE THÈME : "CULTIVONS LA DIVERSITÉ"

THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE - CINÉMA - CONFÉRENCE - EXPOSITION ARTISANAT

Communautés invitées : Les Dafing, Khassonkés et Sonrhai



ACTE SEPT

Acte SEPT, Association culturelle
adama.traore@actesept.onmicrosoft.com
Bamako, Mali

Coaching & Projets
Festival du Théâtre des Réalités
Chantier Sud-Nord Colloque de Biarritz
Sirabo